



**Hackathon avec les étudiants de Sciences Po Rennes**  
**Le 08 novembre 2019**  
**08h00 - 17h30**

Emetteurs : Myriam Amieux, Alain Schlessler

### Contexte

28 étudiants en 1<sup>ère</sup> année de Master à Sciences Po Rennes, spécialités Concertation et Territoires en Transitions (CTT) et Stratégies Innovantes des Territoires Urbains (in SITU), se sont mobilisés le temps d'une journée, pour challenger les scénarios de vision proposés par la CCI Pays de la Loire avec le groupe d'experts, et pour penser et élaborer le futur SRADDET de la région des Pays de la Loire. Le point de départ de leur travail s'est appuyé sur l'étude de vision de prospective territoriale des Pays de la Loire 2050 conduite par la CCI Pays de la Loire, et précisément autour des 4 scénarios prospectifs qui en ont découlé.

La journée s'est déroulée de 8h à 17h sous forme d'un hackathon. La commande de la CCI Pays de la Loire était la suivante :

Séquence 1 :

1/ Lequel de ces scénarios vous paraît le plus probable et pour quelles raisons ?

2/ Lequel de ces scénarios vous paraît le plus souhaitable et pour quelles raisons, en tant qu'étudiant CCT ou In SITU et en tant que citoyen ?

Séquence 2 :

3) Quels sont les leviers d'activation thématiques présents dans les scénarios vous paraissant importants ? Quels leviers d'activation absents aimeriez-vous ajouter (thèmes, projets) ?

4) Les scénarios comportent des cartes, constituent-elles un levier d'action intéressant selon vous ? Quels leviers verriez-vous sur le plan méthodologique (infographie, utilisation des arts ou de techniques de concertation, maquettes...).

Le professeur qui encadrait les étudiants lors de la journée, Nicolas Escach (maître de conférences en géographie et responsable du master In-SITU) a insisté sur la notion de disruption. « N'hésitez pas à aller loin dans la déconstruction des scénarios. Il n'y a pas de mauvais regard. N'hésitez pas à faire des propositions de vision transversales. »

La restitution finale des huit groupes s'est déroulée de 15h45 à 17h devant Alain Schlessler et Myriam Amieux qui représentaient la CCI Pays de la Loire, Nicolas Escach et Guillaume Julien de l'équipe pédagogique de Sciences Po, et Pablo Diaz son directeur général.

Vous trouverez ci-dessous les remarques et contributions nouvelles des groupes qui ont attirées notre attention et qu'il nous paraît important de partager avec vous.

## Les flux migratoires

L'avenir des réfugiés climatiques et des migrants n'est pas abordé dans les scénarios. Alors même que les estimations font état d'importants déplacements de populations (migrants et réfugiés climatiques). Conformément à la tradition d'accueil du territoire, il serait intéressant de réfléchir à une politique économique intégrative des futurs migrants ligériens. Aider notamment les migrants à s'installer et à travailler de manière durable dans la région des Pays de la Loire.

## Un réchauffement climatique d'au moins + 2 degrés

A l'unanimité, les étudiants estiment que le réchauffement climatique sera d'au moins + 2 degrés sur l'ensemble de la planète d'ici 2050, et cela quelques soient les effets pour le contrer. Ils souhaitent que cette donnée d'entrée soit intégrée dans le tronc commun des 4 scénarios. Plutôt que de parler de réchauffement climatique au sens large, il est nécessaire de se demander à quel stade de réchauffement climatique se trouvera la planète en 2050 (beaucoup de discussions sur les chiffres prévus par le GIEC).

## Economie verte

Les réflexions liées à l'avenir de la biodiversité sont exclues des scénarios. Pourtant, elle est une opportunité pour le développement économique et la création d'emplois en Pays de la Loire. La reconquête de la biodiversité (préservation et restauration) représente un enjeu d'avenir important.

## Redonner plus de pouvoir aux individus

Les citoyennes et citoyens apparaissent dépourvus de pouvoir dans l'ensemble des scénarios présentés. Ces derniers présentent les individus comme des êtres passifs. Par ailleurs, plutôt que de parler de l'homme en tant qu'individu, notion qui renvoie à l'idée d'individualisme qui pose précisément problème dans notre société actuelle, il serait davantage pertinent de parler en tant que « personne », « citoyenne » et « citoyen ». Le mot « personne » humanise alors que celui d'« individu » divise. Le travail sur les vocables utilisés est important. De manière plus générale, des termes généralistes et réducteurs sont utilisés dans les scénarios, ils contribuent à simplifier à l'extrême des phénomènes de nature complexe (ex : mode de vie, liberté, valeurs de société, etc.).

## Montée des eaux, façade Atlantique

La montée des eaux n'apparaît pas dans les scénarios. Pourtant, il s'agit d'une réalité très probable et il apparaît important de l'intégrer dans le futur SRADDET des Pays de la Loire, région qui doit également composer avec sa façade atlantique et le fleuve de la Loire.

## Des cartes à réorganiser et à repenser sous forme d'échelle

Les cartes ne sont pas lisibles, elles ne se suffisent pas à elles-mêmes. Elles sont difficiles à comparer entre elles car les échelles sont différentes. Elles ne représentent pas forcément des plus-values d'information.

## Mise en forme des scénarios : enlever la couleur, jouer sur la titraillle et la typographie

Le scénario 3 apparaît comme le scénario « gentil, écolo, vert, avec une femme qui fait du yoga... ». Le scénario 1, rouge, est celui de l'ultra-capitalisme et de la croissance avec des grosses flèches, etc. Les choix de couleurs moralisent les scénarios et empêchent le lecteur de prendre du recul sur les nuances et les enseignements que l'on peut tirer du document. Par exemple nous sommes nombreux à avoir pensé que le scénario 4 avait des choses intéressantes, mais au premier abord il apparaît comme totalement dystopique (récit de fiction qui décrit un monde utopique sombre). Nous proposons d'homogénéiser la mise en forme du document non plus avec des couleurs, mais avec des titres et des typographies (- connotés).

## L'importance de l'imaginaire collectif

« Que peuvent faire la Région et la CCI des Pays de la Loire pour nous associer, citoyennes et citoyens, à leurs préoccupations et interrogations ? Cela passe par la communication, par les films. Notre proposition : faire une communication où l'on arrête de vendre des self-made man qui ont changé le monde à eux tout seuls, montrer plutôt une communication qui mise sur le collectif, sur le positif, sur les initiatives. Inspirer les gens et leur donner envie d'agir. L'imaginaire c'est aussi comment on va chercher les nouvelles générations. Envoyer des entreprises dans les collèges et lycées. On emmène une journée les lycéens voir ce qu'est la permaculture, les mettre les mains dans la terre. »

« Pourquoi ne pas envisager de mettre en place un concours de nouvelles, musique, vidéos à partir de ces quatre scénarios prospectifs ? Diffuser ce document auprès des jeunes et le faire vivre, en évitant qu'il finisse dans un coin, oublié par tous. Avantage : aller parler aux jeunes, ça donne des idées folles qu'on a quand on est jeunes et auxquelles on ne pense pas lorsque l'on devient adulte. »

Une visualisation graphique de la rupture de scénarios émise par un des groupes

